

UCHWAŁA NR .../.../2020
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO
z dnia 2020 roku

w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Praktyk Teatralnych „Gardzienice”

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, 1571 i 1815 oraz z 2020 r. poz. 1378), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz § 4 umowy z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, zmienionej aneksem nr 1 z dnia 5 marca 2009 r. – Sejmik Województwa Lubelskiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Ośrodkowi Praktyk Teatralnych „Gardzienice” w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Lubelskiego.

§ 3. Traci moc uchwała Nr XLIV/669/2014 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 30 kwietnia 2014 r. w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Praktyk Teatralnych „Gardzienice” (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego poz. 1923).

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

UZASADNIENIE DO PROJEKTU STATUTU OŚRODKA PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”

Zaproponowany projekt nowego Statutu Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice” wynika z konieczności dostosowania treści obowiązującego dokumentu do aktualnie obowiązujących przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz jest efektem realizacji wniosków pokontrolnych Najwyższej Izby Kontroli, w związku z przeprowadzoną kontrolą nr P/19/022 - Wspólne prowadzenie instytucji kultury. W niniejszym statucie zostały zaktualizowane przepisy prawne, wprowadzone zostały poprawki redakcyjne i porządkowe, w wyniku czego usystematyzowano i ujednolicono zapisy (opisane poniżej), co sprawiło, że stał się on bardziej czytelny i przejrzysty. Zaproponowane nowe brzmienie statutu spełnia wszystkie elementy określone w art. 13 ustawy. Ponadto na wniosek Ośrodka, który zgłosił potrzebę rozszerzenia celów działalności statutowej oraz dodatkowej działalności odpłatnej, jaką Ośrodek może prowadzić w ramach działalności innej niż działalność kulturalna, zostały wprowadzone nowe zapisy w odpowiednich paragrafach.

Ze względu na fakt, że Ośrodek na podstawie umowy z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zaproponowany projekt Statutu - zgodnie z § 5 Aneksu nr 1 do ww. umowy – został uzgodniony ze współorganizatorem.

Różnica w stosunku do dotychczas obowiązującego Statutu polega w szczególności na tym, że:

1) w § 2 ust. 2 otrzymał następujące brzmienie:

„2. Ośrodek jest instytucją kultury niebędącą instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11. ust. 2 Ustawy, prowadzoną jako wspólna przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” i „Województwo”.”;

Tak zaproponowane brzmienie w ww. ust. w § 2 jest wystarczające do uznania Ośrodka, że nie jest instytucją artystyczną w myśl zapisów ustawowych, przy jednoczesnym podtrzymaniu jego dotychczasowego charakteru działalności kulturalnej.

2) w § 3 zmieniono szyk zdania oraz dodano numer Rejestru Instytucji Kultury pod jakim został wpisany Ośrodek; w związku z czym § 3 otrzymał następujące brzmienie:

„§ 3. Ośrodek posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK 05.”;

3) w § 4 w zdaniu drugim wyraz „współdziałania” został zamieniony na wyrazy „wspólnego prowadzenia Ośrodka przez Województwo i Ministra określa Umowa.”; w związku z tym § 4 otrzymał następujące brzmienie:

„§ 4. Województwo i Minister zapewniają środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Ośrodka. Szczegółowe zasady wspólnego prowadzenia Ośrodka przez Województwo i Ministra określa Umowa.”;

Korekta powyższego zapisu jest spójna z zapisami wynikającymi z umowy zawartej w dniu 18 lipca 2006 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwem Lubelskim w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”.

- 4) w § 6 pkt 2 po wyrazie „działalności” został dodany wyraz „animatorskiej”; w związku z tym pkt 2 otrzymał brzmienie:

„2) prowadzenie działalności animatorskiej i edukacyjnej, między innymi poprzez funkcjonującą w ramach Ośrodka Akademię Praktyk Teatralnych, warsztaty, staże, wykłady, konferencje,”;

- 5) w § 6 zaktualizowano numerację po dodaniu punktów 5, 6, 7 w następującym brzmieniu:

„5) organizację festiwali, spektakli gościnnych, koncertów i innych wydarzeń realizowanych przez zewnętrzne grupy artystyczne i indywidualnych artystów,

6) udostępnianie posiadanej infrastruktury na projekty artystyczne i edukacyjne realizowane przez inne podmioty, w szczególności młodych twórców,

7) działalność wydawniczą,”

Wszystkie ww. punkty (tj. 5, 6, 7) dotyczące § 6 zostały zgłoszone przez Dyrektora Ośrodka, który wskazał, że są one wynikiem potrzeby rozszerzenia działalności tej instytucji kultury i określają dodatkowo to, czym w praktyce zajmuje się Ośrodek.

- 6) w § 7 wykreślono wyraz „Ustawy”; w związku z czym § 7 otrzymał następujące brzmienie:

„§ 7. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Ośrodka, poza uprawnieniami Ministra wynikającymi z Umowy i niniejszego statutu, sprawuje Województwo.”;

- 7) w § 9 ust. 2 określono liczbę stanowisk zastępców dyrektora, bez określania ich dodatkowej nazwy; zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy w sytuacji, gdy statut instytucji kultury przewiduje utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora, statut określa liczbę stanowisk zastępców dyrektora; w związku z tym ust. 2 otrzymał następujące brzmienie:

„2. Dyrektor zarządza Ośrodkiem przy pomocy dwóch zastępców.”;

- 8) zmianie uległ cały § 10. Paragraf ten dotyczy reprezentacji instytucji i dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji. Jest wynikiem realizacji wniosków pokontrolnych Najwyższej Izby Kontroli w związku z przeprowadzoną przez NIK kontrolą nr P/19/022 wspólne prowadzenie instytucji kultury. Zgodnie bowiem z wyrażonym przez organu nadzoru stanowiskiem ujętym w rozstrzygnięciu nadzorczym Nr PN-II.4131.95.2015 Wojewody Lubelskiego z dnia 3 marca 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego z dnia 5 marca 2015 r. poz. 792) zapisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nie upoważniają Sejmiku Województwa do uregulowania w statucie zasad działania dyrektora instytucji kultury lub innych osób w zakresie składania oświadczeń woli w imieniu instytucji; skoro instytucja jest zarządzana i reprezentowana przez dyrektora na zewnątrz (art. 17 ww. ustawy), to do jego kompetencji należy także udzielanie pełnomocnictw do działania w tym zakresie oraz rozstrzyganie o zakresie udzielonych pełnomocnictw. W nadawanym statucie

§ 10 otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 10. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Ośrodka, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Ośrodka, określając zakres ich upoważnień.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3, z wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.”;

9) wprowadzono nowe brzmienie całego § 11 dotyczącego Regulaminu Organizacyjnego Ośrodka, które zostało zaproponowane przez Dyrektora Ośrodka i jest zgodne z art. 13 ust. 3 ww. ustawy; w związku z czym § 11 otrzymał następujące brzmienie:

„§ 11. 1. Organizację wewnętrzną Ośrodka, w tym ramowy zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny Ośrodka, nadawany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 Ustawy, po zasięgnięciu opinii Województwa i Ministra.

2. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.”;

10) w § 16 dotyczącym prowadzenia dodatkowej działalności odpłatnej zostały dodane – zaproponowane przez Dyrektora Ośrodka - punkty 9 i 10 w następującym brzmieniu:

„9) przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz udzielania licencji na wykorzystanie utworów, do których Ośrodek posiada autorskie prawa majątkowe,

10) wykonywania ekspertyz, analiz i innych opracowań z zakresu działalności Ośrodka, usług edytorskich i wydawniczych.”.

11) zmianie uległ § 19, który zgodny jest przepisami prawa i otrzymał następujące brzmienie:

„§ 19. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.”.

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, z późn. zm.), art. 5 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057), art. 19 ust. 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 263), art. 44a ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 r. poz. 426, z późn. zm.) oraz § 4 uchwały Nr XLVII/824/10 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 10 września 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania projektów aktów prawa miejscowego z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego Nr 124 poz. 2157, z późn. zm.), Zarząd Województwa Lubelskiego w dniu 7 lipca 2020 r. podjął uchwałę w sprawie przeprowadzenia konsultacji projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Praktyk Teatralnych „Gardzienice”.

Departament Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego w terminach określonych ww. uchwałą przeprowadził konsultacje projektu Statutu z:

- 1) organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność w sferze pożytku publicznego; informacja o konsultacjach została zamieszczona na stronie www.lubelskie.pl w zakładce kultura i edukacja/aktualności; w toku tych konsultacji nie wpłynęły żadne uwagi ani opinie dotyczące ww. projektu uchwały Sejmiku;
- 2) reprezentatywnymi organizacjami związków zawodowych, tj. z:
 - a) Zarządem Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność” w Lublinie, który nie wniósł uwag do projektu uchwały,
 - b) Radą Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, która nie wniosła uwag do projektu uchwały,
 - c) Zarządem Wojewódzkim Forum Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, który wyraził pozytywną opinię do projektu uchwały.
- 3) Radą Działalności Pożytku Publicznego Województwa Lubelskiego, która pozytywnie zaopiniowała projektu uchwały;
- 4) Wojewódzką Społeczną Radą ds. Osób Niepełnosprawnych przy Marszałku Województwa Lubelskiego, która zaopiniowała pozytywnie przedłożony projekt uchwały; opinia wpłynęła do Urzędu po terminie określonym w uchwale Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 7 lipca 2020 r.

W konsultowanym projekcie uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Praktyk Teatralnych „Gardzienice” zaktualizowano przepisy prawa, zarówno w projekcie uchwały, jak również w treści Statutu.